



**Развитие интереса к различным видам искусства**  
**в рамках программы «Мы – твои друзья»**  
*(использование УМК «Мы – твои друзья» на базе ЭБЦ)*

Название конкурсной работы	<b>«Развитие интереса к различным видам искусства через общение с животными уголка живой природы»</b>
Автор	Морозова Елена Викторовна - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория  Морозова Ирина Павловна – педагог дополнительного образования
Школа (полное и краткое наименование)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический центр» г. Дзержинск

## Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический центр» г. Дзержинска стал настоящим вторым домом для нескольких поколений дзержинских мальчишек и девчонок.

В Центре учащиеся знакомятся с окружающей природой, миром растений и животных. Более старшие дети исследуют и изучают совокупность связей организма с окружающей средой, принимают участие в массовых экологических акциях по защите природы.

Особая примечательность Центра – уголок живой природы, который пользуется большой популярностью среди жителей города всех возрастов. В живом уголке Центра обитают различные виды птиц, зверей, пресмыкающихся и насекомых. Здесь можно наблюдать за поведением шиншиллы, кроликов, морских свинок, дегу, хомячков, попугаев и других животных.

На занятиях дети изучают их особенности, овладевают практическими приемами ухода за животными, проводят исследования, делают зарисовки, ведут дневник наблюдений.

В этом году мы решили интегрировать в свою дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Азбука природы» в раздел «Человек и экология» 36часовую программу «Мы – твои друзья». Программа рассчитана на учащихся 2-3 класса.

**Главной целью данного раздела программы** является формирование у детей навыков ответственного отношения к домашним животным.

Мы раскрываем Систему работы по формированию у учащихся интереса к различным видам искусства в рамках программы «Мы – твои друзья» на примере первого раздела программы.

### **Задачи раздела:**

1. Сформировать представления у учащихся о домашних животных как об особой группе в животном мире, их разнообразии и роли в жизни человека;
2. Формировать представления об ответственности человека за домашних животных и формах проявления этой ответственности;
3. Развивать эмоционально-личностное отношение детей к животным;
4. Развивать у учащихся интерес к животным-компаньонам;
5. Развивать интерес к живописи через интерес к теме домашних питомцев;
6. Познакомить учащихся с художественным направлением в живописи – анимализм.

Когда человек заводит животное, он должен понимать всю ответственность своего поступка. Это не просто игрушка, которую с легкостью можно выкинуть и забыть, а практически член семьи, который требует огромного ухода и внимания. Его надо будет кормить, поить, играть, выгуливать, одевать (если потребуется), учитывать его особенности.

В своей работе на занятиях мы используем такой прием, как **фенологическое рисование**, а для младших школьников - **фенологическое раскрашивание**.

Младшие дети, у которых недостаточно сформированы навыки рисования, выбирают готовый рисунок-раскраску, наиболее приближенный к данному объекту наблюдения и раскрашивают его с точной передачей цвета, характерных особенностей строения, отражая свой эмоциональный отклик на данный объект. Начинать работу лучше с освоения простого карандаша. Этот рисунок, в случае неудачи, можно легко исправить при помощи ластика. Начальные образы должны состоять из малого количества элементов, в образце должны быть прорисованы многие детали (например, расположение пятнышек у морской свинки) Это практически то же, что рисование с натуры, но здесь мы можем использовать и готовый рисунок-раскраску.

Для фенологических раскрасок нами были подобраны те животные, которые обитают в нашем уголке живой природы, и те, которые чаще всего встречаются у детей дома. Эти сведения мы получили, обработав анкету по программе «Мы – твои друзья».

Следующим этапом является фенологическое рисование или зарисовки с натуры. Мы просим ребят набросать ряд быстрых эскизов животного, а уже на основании этих зарисовок потом создать окончательный рисунок.

Начинать работу над зарисовками лучше с неподвижных моделей – так у детей больше шансов передать образ животного, выразить фактуру шерсти и окраску, подчеркнуть законченность рисунка светотенью.

Дети более старшего возраста наблюдают за живым объектом, делают зарисовки животного в движении, передают в рисунке характерные внешние особенности (фенологические), поведение животного, стараются отразить свое отношение и сопереживание к нему.

Фенологическое рисование помогает научить видеть изменения, которые происходят у домашних питомцев в связи с изменением времени года, замечать интересные повадки и факты их жизни.

В своей работе мы знакомим ребят с творчеством **художников-анималистов**. Любовь к жизни и природе, восприятие себя как частички живого мира — вот что движет кистью творцов, склоняющих головы перед созданиями, которым премного обязан человек. Отличным подспорьем при формировании у детей художественно-эстетического восприятия являются репродукции работ известных художников анималистов: В.Г. Аверина, Е.И.Чарушина, Р. Кейтмана, Н.Е. Сверчкова, Э. Хатчинсона и других.

Невероятно реалистичные изображения животных, их глубокий, понимающий взгляд, заглядывающий в душу, детально прорисованные оперения и шерсть – все это словно акцентирует внимание зрителя, заставляет по-новому взглянуть на привычный мир.

Художник-анималист, восхищенный живой природой, раскрывает на полотнах ее хрупкость и ценность, заставляя даже самые черствые сердца смягчиться. Так давайте и мы будем любоваться прекрасными анималистичными картинами и беречь мир, который вдохновляет творцов на их создание!



**Описание системы работы по развитию интереса к различным видам искусства в рамках программы «Мы – твои друзья»**

**Раздел1. Давай познакомимся!**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Место размещения информации к занятию</b>	<b>Форма контроля</b>
1.Почему люди заводят домашних питомцев	1. Расширять и обогащать представления детей о домашних животных; 2. Закрепить знания детей о правилах ухода за домашними животными; 3. Познакомить с понятием художник-анималист; 4. Познакомить с творчеством Е.И Чарушина, как художника-анималиста; 5. Развивать творчество.	<b>Оффлайн учебное занятие</b>	Орг. Момент. Загадки о животных Д/И «Волшебный мешочек» Беседа «Кто такие домашние животные» Рассказ о художниках анималистах на примере творчества Е.И Чарушина Наблюдение за живым объектом Фенологическое раскрашивание «Морская свинка»	(полный конспект прилагается)	Дидактическая игра «Четвёртый лишний» приложение № 1
		<b>Дистанционное учебное занятие</b>	Презентации педагога «Художники-анималисты»  Мультфильм «Кот, который гулял сам по себе»  Фенологическое раскрашивание «Морская свинка»	<a href="https://disk.yandex.ru/d/GLNdNyh3A-nvtw?w=1">https://disk.yandex.ru/d/GLNdNyh3A-nvtw?w=1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=Nl7PSeN3SYU">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=Nl7PSeN3SYU</a> <a href="http://detskie-raskraski.ru/sites/default/files/detskie-raskraski-morskaya-svinka21.jpg">http://detskie-raskraski.ru/sites/default/files/detskie-raskraski-morskaya-svinka21.jpg</a>	Кроссворд «Домашние животные» <a href="https://domovenok-as.ru/images/photos/a63a00d607d3a5cd6723ba74c40e22b5.jpg">https://domovenok-as.ru/images/photos/a63a00d607d3a5cd6723ba74c40e22b5.jpg</a>

2.Какие бывают домашние животные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять и обогащать представления детей о домашних животных;</li> <li>2. способствовать развитию навыков наблюдения у детей</li> <li>3. Развивать творчество и практические навыки рисования;</li> <li>4. формировать умения и навыки грамотного содержания домашних животных;</li> <li>5. воспитывать чувство ответственности за своего питомца.</li> </ol>	<b>Оффлайн учебное занятие</b>	Орг.момент: правила поведения в уголке живой природы во время экскурсии. Экскурсия. Практическая часть - фенологическое рисование	(полный конспект прилагается)	Фенологическое рисование
		<b>Дистанционн учебное занятие</b>	Виртуальная экскурсия в уголок живой природы Практическая часть - фенологическое рисование	<a href="https://disk.yandex.ru/i/5ZDnsPzCggMTHg">https://disk.yandex.ru/i/5ZDnsPzCggMTHg</a>	Фенологическое рисование
3.Как домашние животные помогают человеку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о том, как животные помогают человеку в жизни, установить взаимосвязь жизни животных и жизни человека</li> <li>2. Развивать чувство доброты, сопереживания,</li> </ol>	<b>Оффлайн учебное занятие-беседа</b>	Словесная игра «Назови пару-предка» Беседа по картине «Собаки спасатели», «Собаки санитары» в ВОВ. Обсуждение рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»  Упражнение «Подарок на день рождения» (Ясвин В.А)	<a href="https://vsebasni.ru/tolstoi/pojarnye-sobaki.html">https://vsebasni.ru/tolstoi/pojarnye-sobaki.html</a>	Д/И парные карточки «домашние Животные – помощники человека» приложение № 2

	стремления заботиться о животных	<b>Онлайн учебное занятие в режиме Zoom-конференции</b>	Словесная игра «Назови пару-предка» Беседа по картине «Собаки спасатели», «Собаки санитары» в ВОВ. Обсуждение рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки» Упражнение «Подарок на день рождения» (Ясвин В.А)		Наблюдение
4.Почему важно отнестись к выбору домашнего питомца	1. Формировать у обучающихся представления об ответственности человека за домашних животных и формах проявления этой ответственности 2. Развивать чувство доброты, сопереживания, стремления заботиться о животных	<b>Оффлайн учебное занятие-беседа</b>	Орг. момент. Детские песенки про животных «Кошка беспородная»  Беседа по картине «Бездомные животные»  Обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Дружок»	Приложение 3	Листовка «В защиту бездомных животных»
		<b>Онлайн учебное занятие в режиме Zoom-конференции</b>	Орг. момент. Детские песенки про животных «Кошка беспородная»  Беседа по картине «Бездомные животные»  Обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Дружок».		<a href="https://pesnu.ru/ispolniteteli-detskih-pesen/detskij-hor-velikan/913-detskij-hor-velikan-koshka.html">https://pesnu.ru/ispolniteteli-detskih-pesen/detskij-hor-velikan/913-detskij-hor-velikan-koshka.html</a>
				Приложение 3	

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

«Четвертый лишний»







## ПАРНЫЕ КАРТОЧКИ "ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ – ПОМОЩНИКИ ЧЕЛОВЕКА"



### СОБАКА

- С ДАВНИХ ПОР ЭТО ЖИВОТНОЕ СЛУЖИЛО ДЛЯ ОХРАНЫ ДОМОВ И ПОМОГАЛО НА ОХОТЕ
- ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ПОМОГАЛО ПОДРЫВАТЬ ФАШИСТСКИЕ ТАНКИ, МОСТЫ, ЭШЕЛОНЫ, РАСПЛАТИВШИСЬ ЗА ЭТО СВОИМИ ЖИЗНЯМИ
- В НАШЕ ВРЕМЯ ОНИ, ПОМИМО ОХРАНЫ, НЕСУТ ТАКЖЕ СЫСКНУЮ СЛУЖБУ В КИНОЛОГИЧЕСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ МИЛИЦИИ И В СПАСАТЕЛЬНЫХ ОТРЯДАХ МЧС
- ЭТИ ЖИВОТНЫЕ СЛУЖАТ ПОВАДЫРЯМИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ЛЮДЕЙ

### ЛОШАДЬ

- ЭТИ ЖИВОТНЫЕ ПОМОГАЮТ ЛЮДЯМ И В МИРНОЕ ВРЕМЯ И ВО ВРЕМЯ ВОЕННЫХ СРАЖЕНИЯХ
- ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОНИ ПЕРЕВОЗИЛИ АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ ОРУДИЯ ТАМ, ГДЕ НЕ ПРОБРАЛСЯ БЫ НИ ОДИН ТАНК!
- ЭТИ ЖИВОТНЫЕ НЕ ЗАМЕНИМЫ ПРИ ТРАНСПОРТИРОВКЕ ГРУЗОВ, ОБРАБОТКЕ ЗЕМЛИ
- ИППОТЕРАПИЯ - РЕАБИЛИТАЦИЯ БОЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЛЕЧЕБНОЙ ЕЗДЫ ВЕРХОМ НА ЭТИХ ЖИВОТНЫХ



### КОШКА

- МНОГО ВЕКОВ ЛЮДИ СОСЕДСТВУЮТ С ЭТИМИ ЖИВОТНЫМИ
- ВЭТИ ЖИВОТНЫЕ ПОЧИТАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО КАК БОЖЕСТВЕННЫЕ СОЗДАНИЯ, НО И КАК ОТЛИЧНЫЕ ОХОТНИКИ.
- ИППОТЕРАПИЯ - РЕАБИЛИТАЦИЯ БОЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЛЕЧЕБНОЙ ЕЗДЫ ВЕРХОМ НА ЭТИХ ЖИВОТНЫХ
- ОНИ УМЕЮТ ПРЕДЧУВСТВОВАТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОГОДЕ. СПОСОБНЫ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ЗДОРОВЬЕ И СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

### КРЫСА

- ЭТИ ЖИВОТНЫЕ ОЧЕНЬ СХОЖИ СС ЧЕЛОВЕКОМ ПО МНОГИМ ПАРАМЕТРАМ, ПОЭТОМУ ЯВЛЯЮТСЯ НЕЗАМЕНИМЫМИ ПОМОЩНИКАМИ УЧЕНЫХ В ИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
- ЭТО ОЧЕНЬ УМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, ОНИ КАЖДЫЙ РАЗ ПОРАЖАЮТ УЧЕНЫХ СВОИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ, ПОРОЙ ВЫБИРАЯ НЕОБЫЧНЫЕ
- РЕШЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.
- ЭТИ ГРЫЗУНЫ ЛЕГКО ЗАПОМИНАЮТ ТЕ ПУТИ, ГДЕ УЖЕ ПРОХОДИЛИ И БЫСТРО ОРИЕНТИРУЮТСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



### Обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Дружок»

- Сейчас я прочитаю рассказ В. Сухомлинского «Дружок». Послушайте его внимательно. Попробуйте предположить, чем закончится этот рассказ.

#### Дружок

*Жил у хозяина верный пес. Шло время, пес старел, и так случилось, что однажды старый пес не узнал своего хозяина и залаял на него.*

*Как же так? - расстроился хозяин. - Как же ты, Дружок, меня — твоего хозяина! Завилял Дружок виновато хвостом, заглянул смущенно человеку в глаза: «Да я, мол, сам не знаю, как же это получилось, что не признал я тебя, хозяин».*

*На следующий день построил хозяин возле будки старого пса новую будку и поселил в ней маленького щенка, глупого и несмышленого.*

*Забеспокоился, встревожился верный Дружок. Смотрит он с тревогой в умных собачьих глазах, словно спросить хочет: «Зачем тебе нужен новый пес, хозяин?».*

Как вы думаете, что ответил Дружку хозяин?

Кто хочет поделиться с нами своими мыслями?

Как этот ответ характеризует хозяина? («Ты стал старый, поэтому я завел нового щенка». «Чтобы у тебя был друг, когда меня нет дома» и т.п.).

В ваших ответах у кого-то добрый хозяин, у кого-то злой и неблагодарный. Разные бывают люди. Но вот автор этого рассказа, В.А. Сухомлинский, тоже верил, что хозяин у Дружка все-таки добрый, заботливый. Послушайте, как автор закончил свой рассказ

*Забеспокоился, встревожился верный Дружок. Смотрит он с тревогой в умных собачьих глазах, словно спросить хочет: «Зачем тебе нужен новый пес, хозяин?»*

*А чтобы тебе, Дружок, не было скучно.*

*Старый пес благодарно заскулил, лег на траву, и из его глаз выкатилась слеза. А маленький щенок весело резвился в мягкой зеленой траве...*

- Охарактеризуйте хозяина старого пса.

Почему вы считаете его добрым, хорошим? А еще он заботливый, ответственный, тоже верный, как и его друг-пес, умеющий сочувствовать, сострадать. Как вы понимаете эти слова?

Хозяин не предал своего верного друга, который честно служил ему всю жизнь, не выбросил его на улицу, как старую ненужную вещь. Ведь собака — живое существо, и относиться к ней надо по-человечески.

**Описание одного или двух занятий, направленных на развитие интереса к различным видам искусства в рамках программы «Мы – твои друзья»**

**Тема урока:** «Давай знакомиться - домашние питомцы»

**Предварительная подготовка:**

На доске слова: «Мы в ответе за тех, кого приручили», Антуан де Сент-Экзюпери.

**Цель:** Формирование ценностного, эмоционального отношения к домашним животным

**Задачи:**

1. Расширять и обогащать представления детей о домашних животных;
2. Закрепить знания детей о правилах ухода за домашними животными;
3. Познакомить с понятием художник-анималист;
4. Познакомить с творчеством Е.И. Чарушина, как художника-анималиста;
5. Развивать творчество и практические навыки рисования;
6. Воспитывать чувство ответственности за своего питомца.

**Оборудование:** таблица с изображением домашних животных, детские книжки про домашних животных, фишки с изображением домашних животных, ИКТ (ноутбук, проектор).

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** (объем освоения и уровень владения компетенциями): формируется представления о роли домашних животных для человека; формируется понимание важности правильного ухода за домашним питомцем; получают возможность научиться обсуждать свое отношение к творчеству художников анималистов;

**Метапредметные:** использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные:** формирование уважительного отношения к иному мнению; формирование эстетических потребностей умение выражать свое отношение к домашним животным через рисунок; готовность слушать собеседника и вести диалог;

**Методы и формы обучения:** фронтальная и индивидуальная, интерактивная (презентация)

**Формы познавательной деятельности:** групповая (работа парами, группами), коллективная, индивидуальная. Задействованы на уроке наглядные, технические, дидактические средства обучения.

## Сценарий урока

### 1. Эмоциональный настрой на урок

- Отгадайте загадку.

Живут они везде:

На суше и в воде.

Царапаются, лают,

Жужжат, рычат, летают.

Одни заводят трели

В весенние капли,

Другие дружно плавают

В водной карусели.

И даже есть разумные,

Серьезные и умные,

Смешные, беззаботные.

Зовут же их... (животные).

### 2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Правильно, и говорить мы сегодня будем о животных. А о каких животных, вы узнаете когда заглянете в волшебный мешочек (дети по очереди вытаскивают фишки с домашними животными).

- Скажите, как же всех этих животных назвать одним словом? (домашние)

Молодцы! Каких животных мы называем домашними?

### 3. Изучение нового материала.

- Кто такие домашние животные?

- Как люди ухаживают за домашними животными?

Уход за животными – это трудное, но интересное занятие. Мы должны ухаживать за ними, как за собой. Если вы взяли в дом животное, то относитесь к этому серьёзно. Вашему питомцу следует выделить его территорию, свою миску для корма и воды, которую необходимо мыть после каждого кормления, кормить питомцев следует стараться пищей, которой они питаются в естественных условиях.

Правила ухода за домашними питомцам.

1. Хорошо кормить
  2. Много гулять
  3. Постоянно расчесывать, чистить клетки
  4. Любить животное
  5. Не заводить животных, если вы не уверены, что сможете с ним жить всю жизнь
- Как называется профессия человека, который лечит животных? (ветеринар)

**Ветеринар – это человек, который помогает животным, если они заболели.**

Владелец животного обязательно должны периодически обращаться к ветеринару для осмотра животного, обследования и прививок. Эти меры предохраняют человека от заражения.

#### **4.Физминутка**

Под музыку «Кошка беспородная»

Выполняя физминутку, слушайте внимательно песню. О чём она?

**5.** Посмотрите на экран. *Слайд 2.* Кого вы увидели? Назовите одним словом. (*животные*)

- Можно ли эти картинки разбить на группы? Как?

- Здесь есть изображения реальных животных и выдуманных (вымышленных). *Слайд 3.*

- Кто создал эти изображения? (*художник*)

- *Слайд 4* Знаете ли вы, как называют художника, который изображает животных?  
(предположения)

- Согласны? Есть ли сомнения?

- А как вы думаете, кто первым нарисовал животных?

-Найдены древние пещеры, и стены этих пещер были украшены рисунками животных. Выходит, первобытные люди тоже восхищались красотой животных. Пусть у них не было кистей и красок, но они умело передавали настроение и повадки животных.

И только 300 лет назад в Голландии изображение животных впервые стало отдельным направлением в изобразительном искусстве. Назвали это направление:

*Анимализм.*

Происходило это название от латинского слова «animal» , что в переводе означает «животное». А художников изображавших животных «анималистами».

Итак, основным объектом этого направления являются животные.

*Слайд 5.*

- Посмотрите на экран.

- Известен ли вам этот человек? Кто это?

- Это Евгений Иванович Чарушин. Знаете ли вы что-то о нем?

- Очень странно! Это детский писатель. **Слайд 6.** А как он может быть связан с темой нашего урока?

- **Слайд 7.** Читали ли вы его рассказы? О чем они?

- Это Евгений Иванович Чарушин (1901-1965).

*Оказывается, этот человек стал известен прежде всего не как писатель, а как талантливый художник-анималист.*

*С самого детства его окружала живая природа — родительский дом с огромным садом, домашний зоопарк с поросятами, кроликами, цыплятами и другими птицами. Еще будучи ребенком он, слушая сказки, держал в руке карандаш и рисовал приходящие ему на ум сюжеты. Он рос добрым, отзывчивым, любящим животных мальчиком.*

*Сразу после школы Евгений был призван в армию и продолжил там рисовать.*

*Когда же вернулся, то сразу решил — станет профессиональным художником. И уехал в Петербург учиться в Академии художеств.*

**Слайд 8** Тепло и любовь, с которыми он изображал животных, принесли ему мировое признание, ведь Евгений Иванович мог до мельчайших подробностей передать повадку животного.

- Посмотрите на экран.

- **Слайд 9.** Что бы вы сказали о работах Евгения Ивановича Чарушина?

- Каждое животное имеет свой характер, свои повадки. Это хорошо видно в работах этого художника. Нам понятны действия зверей и птиц.

- Нравятся ли они вам? Чем?

- Практически все художники могут писать пейзажи, натюрморты, портреты, а вот животные даются не всем? Почему?

- Что художнику необходимо сделать, чтобы точно изобразить животных?

За животными нужно долго и внимательно наблюдать, чтобы лучше узнать их облик и повадки.

- **Слайд 10.** Мы с вами лично не знали этого художника. А каким он вам показался человеком? Почему вы так думаете?

- Только добрый, любящий природу, животных человек, может нарисовать такие картины.

**Слайд 11**

- Чарушин, художник-анималист, изображал реально существующих животных.

- А я предлагаю вам сегодня изобразить животное из нашего уголка живой природы. И начнем мы с самых добрых и забавных морских свинок.

Внимательно наблюдаем за животным. Стараемся передать окраску, настроение.

**6. Самостоятельная работа учащихся.**

-Постарайтесь рисунок сделать более выразительным.

**7. Выставка работ.**

**8 Итог урока.**

О чем мы говорили на занятии.

-С каким направлением изобразительного искусства вы познакомились?



# Фишки к игре «Волшебный мешочек»





**Описание одного или двух занятий, направленных на развитие интереса к различным видам искусства в рамках программы «Мы – твои друзья»**

**Тема урока:** «Какие бывают домашние животные»

**Цель:** Разнообразить представление детей об обитателях живого уголка, условиях их жизни, формировать ценностное, эмоциональное отношения к домашним животным

**Задачи:**

1. Расширять и обогащать представления детей о домашних животных;
2. способствовать развитию навыков наблюдения у детей
3. Развивать творчество и практические навыки рисования;
4. формировать умения и навыки грамотного содержания домашних животных;
5. воспитывать чувство ответственности за своего питомца.

**Оборудование:** животные уголка живой природы, листы бумаги, цветные карандаши

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** (объем освоения и уровень владения компетенциями): формируется представления о разнообразии домашних животных, понимание важности правильного ухода за домашним питомцем; ребята получают возможность научиться отражать в рисунках фенологические особенности животных

**Метапредметные:** использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные:** формирование уважительного отношения к иному мнению; формирование эстетических потребностей умение выражать свое отношение к домашним животным через рисунок; готовность слушать собеседника и вести диалог.

**Методы и формы обучения:** фронтальная и индивидуальная, наглядный, словесный, фенологический метод

**Формы познавательной деятельности:** коллективная, индивидуальная

**Сценарий экскурсии по живому уголку для детей**

**Вводная беседа (1-2 мин)**

**Экскурсовод:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут (имя экскурсовода). Я рад(а), что вы пришли сегодня к нам в гости. Прежде чем мы попадем в наш живой уголок, я расскажу вам правила поведения:

**Нельзя:**

1. Стучать по клеткам животных и аквариумам – животные могут испугаться!
2. Просовывать пальцы в клетки – животные могут вас укусить!
3. Кричать и бегать – вы можете напугать животных, уронить клетки, пораниться сами!

## **Можно:**

-Смотреть!

-Слушать!

-Спрашивать!

Вы готовы начать нашу с вами экскурсию? (после положительного ответа, все заходят в живой уголок).

### ***Проведение экскурсии (15-20 минут)***

#### **1. Дегу (чилийский восьмизуб).**

Ребята, перед вами животное с очень интересным названием дегу или чилийский восьмизуб.

Они живут в своеобразных городках, состоящих из целой системы нор. Дегу совсем не молчуны – зверьки используют для общения большое количество сигналов – от нежной трели до очень громкого вопля, предупреждающего об опасности или о намерении подраться.

(Экскурсовод показывает клетку с дегу, обращает внимание ребят на относительную простоту содержания такого животного в домашних условиях).

#### **2. Хорек.**

Ребята, попробуйте отгадать загадку:

На опушке у пригорка

Кто живет в глубокой норке?

Осторожный, быстроглазый,

Он разбойник и проказник.

Ходит по лесу зверек,

И зову его...(хорек).

Хорек - это лесной житель с темным мехом, ловкий охотник, многие животные, имея такого соседа в лесу, вряд ли ему рады, но при домашнем содержании хорьки ласковы и игривы. Основное неудобство их содержания – их склонность пускать в ход «ароматы» своих пахучих желез.

(Экскурсовод берет хорька в руки и показывает ребятам. Дети могут ощутить специфический запах животного, погладить его).

#### **3. Кролик.**

Ребята, о каком животном идет речь?

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку?

(Экскурсовод показывает клетки с кроликами ребятам, обращает их внимание на разный окрас животных и строение его ушей и лап).

#### **4. Морская свинка.**

А как называются эти зверьки?

И в море не купаются,

И нет у них щетинки,

И все же называются

Они – морские... (свинки).

Морские свинки самые робкие из зверей. Они всего боятся, но к человеку, который заботиться о них, свинки привязываются.

(Экскурсовод ставит перед ребятами клетку с морскими свинками, предлагает угостить животных яблоком и морковью и обращает внимание на звуки, издаваемые животными при кормлении).

#### **5. Песчанка.**

Под полом таится,

Да кошки боится?

Кто это, ребята?

Но у нас живут не мыши, а песчанки - очень милые и удобные комнатные животные, активные в светлое время суток.

На воле песчанки заселяют пустыни и полупустыни и не являются вредителями сельского хозяйства. Они склонны делать запасы и используют в качестве корма траву и сено.

(Экскурсовод показывает клетку с песчанками, обращает внимание ребят на их сходство с мышевидными грызунами).

#### **6. Хомяк.**

Ребята, попробуйте догадаться, о каком животном идет речь?

«Я похож на неуклюжую толстую мышь с большими щеками. У меня круглые блестящие глаза, короткие ноги и заостренный маленький хвостик. Я строю норку на глубине 1-2 метров под землей, которая состоит из нескольких «комнат»: в одной я сплю зимой, а в другой - храню запасы. Иногда меня держат и дома, в клетке».

(Экскурсовод показывает клетку с хомяком, обращает внимание ребят на небольшую кладовую в одном углу клетки и оборудованное место для сна в другом углу).

#### **7. Попугай.**

Птичка в клеточке сидит

И с тобою говорит,  
Ей секрет не доверяй,  
Разболтает...(попугай)

Большинство ручных попугаев, относящихся к «говорящим», способны усвоить и запомнить несколько десятков слов и даже фраз, а наиболее способные обладают словарным запасом 100 и более слов.

(Экскурсовод указывает на вольер с попугаями, предлагает ребятам посчитать количество видов попугаев в живом уголке (их шесть), просит послушать звуки, издаваемые разными видами попугаев).

### **8. Аквариум.**

Ребята, попробуйте отгадать загадку:

Стекланный домик на окне  
С прозрачною водой,  
С камнями и с песком на дне,  
И с рыбкой золотой...

(Экскурсовод указывает на аквариумы с рыбами, обращает внимание ребят на форму тела рыб, наличие усов у сома, красивого хвоста у самца гуппи, красивую полосатую окраску у цихлид).

### **9. Шиншиллы.**

Шиншилла – это небольшой зверек очень похожий на крольчонка, только ушки у него короткие, а хвостик, наоборот, длинный. У шиншиллы густой шелковистый мех, и именно этот замечательный мех привел к тому, что этих животных в природе практически не осталось. Дело в том, что этот мех люди стали обширно использовать при изготовлении меховых изделий, а вы только представьте, сколько нужно шиншилл на одну шубу? Эти зверьки очень любят ухаживать за своим мехом, а как они это делают, мы сейчас и увидим.

(Экскурсовод просит ребят немного отойти назад (чтобы песок не попал им в глаза) и ставит в клетку с шиншиллами ванночку со специальным песком).

### **10. Черепаха.**

Ребята, кто на себе свой домик носит?

Правильно, черепаха.

Есть такая сказка. В давние – предавние времена жил – был на свете купец, торговавший мукой. Он все время обвешивал своих покупателей. И люди не выдержали, обратились с жалобой к самому богу: за что мы страдаем, Господи, накажи бесчестного купца. И бог наказал жадного купца: схватил две чашки от весов, зажал между ними торговца так, что остались снаружи только голова, руги да ноги. Так появилась на земле первая черепаха.

(Экскурсовод показывает черепаху, ребята имеют возможность погладить животного, ощутить твердость панциря).

### **11. Игуана.**

На дракона без обмана

Так похожа ... (игуана)

Игуана с давних времен была почитаемым и великим существом. Еще в племени Майя существовало поверье, что игуны – это стены дома, в котором находится весь мир. Было их четыре, и каждая из игуан означала определенную сторону света.

(Экскурсовод указывает на террариум, обращает внимание ребят на длинный хвост игуаны, гребенчатый вырост на спине и капюшон под головой животного).

### **12. Улитка.**

Весь день хожу я по дорожке,

То выпущу, то спрячу рожки.

Совсем домой я не спешу.

Зачем спешить мне по-пустому?

Свой дом я при себе ношу,

И потому всегда я дома.

(Экскурсовод показывает моллюскарий с улитками ахатинами, обращает внимание ребят на размер животного, строение раковины и тела моллюска).

**Экскурсовод:** Я прошу каждого из вас назвать мне, какое животное запомнилось и понравилось вам больше всего? (Выслушиваются ответы ребят).

На этом наша экскурсия подходит к концу. Но наше занятие с вами не заканчивается, я приглашаю вас в кабинет для практической работы.

### ***Практическая работа (15-20 минут)***

В кабинете перед ребятами находится небольшой моллюскарий с улитками и кролик в клетке. Детям предлагается сделать зарисовку животного с натуры - фенологическое рисование. Младшие ребята могут зарисовать малоподвижного животного (улитку) – так у детей больше шансов передать образ животного, выразить фактуру шерсти и окраску, подчеркнуть законченность рисунка светотенью. Дети более старшего возраста наблюдают за подвижным объектом (кроликом), делают зарисовки животного в движении, передают в рисунке характерные внешние особенности (фенологические), поведение животного, стараются отразить свое отношение и сопереживание к нему.

Фенологическое рисование помогает научить видеть изменения, которые происходят у домашних питомцев в связи с изменением времени года, замечать интересные повадки и факты их жизни.

***Подведение итогов (2-3 минуты)***

В конце занятия, по-желанию, ребята могут продемонстрировать всем свой рисунок и рассказать несколько слов о нем. Педагог отмечает интересные особенности, которые отразил ребенок в своей работе. В конце занятия ребята забирают рисунки с собой или оставляют педагогу для оформления небольшой выставки «Наши друзья – питомцы».